

**Załącznik  
do uchwały nr XVIII/211/2012  
Rady Powiatu Chojnickiego  
z dnia 25 października 2012 r.**

**STATUT  
Muzeum Historyczno – Etnograficznego  
im. Juliana Rydzkowskiego  
w Chojnicach**

**Rozdział 1  
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

Muzeum Historyczno - Etnograficzne im. Juliana Rydzkowskiego w Chojnicach, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t. j. - Dz. U. z 2012 r., poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. - Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) postanowień niniejszego statutu.

**§ 2**

1. Organizatorem Muzeum jest Powiat Chojnicki.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Zarząd Powiatu Chojnickiego, który zapewnia Muzeum środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

**§ 3**

Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 1 i posiada osobowość prawną.

**§ 4**

Siedzibą Muzeum jest miasto Chojnice, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem regionu Ziemi Chojnickiej i Kaszub południowych.

## **Rozdział 2** **ZAKRES DZIAŁANIA**

### **§ 5**

Celem Muzeum jest gromadzenie i ochrona dóbr dziedzictwa kulturowego o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

### **§ 6**

Rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów:

- 1) archeologia południowego Pomorza od czasów najdawniejszych do nowożytności, obejmująca zbiory z okresów: mezolitu, neolitu, epoki brązu i żelaza, stanowiące kolekcje narzędzi, ceramiki, broni, numizmatyki, ozdób i przedmiotów codziennego użytku, z wyodrębnioną kolekcją z okresu rzymskiego (kultura wielbarska);
- 2) etnografia regionu Kaszub i regionów Borów Tucholskich od XVII w. do czasów współczesnych, obejmująca zbiory: przedmioty i narzędzia do obróbki gleby i uprawy roślin, hodowli zwierząt, łowiectwa i rybołówstwa, zbieractwa, tkactwa, narzędzia stolarskie i budowlane, sprzęty domowe i przedmioty służące do przygotowania pokarmu i przechowywania żywności, odzież, zbiory sztuki sakralnej oraz ludowej z kolekcjami malarstwa, w tym na szkłe, rzeźby, drzeworytu, haftu, plecionkarstwa, kowalstwa, wyrobów z rogu, instrumentów, zabawek i przedmiotów obrzędowych;
- 3) historia Chojnic i regionu południowego Pomorza od XIV w. do czasów współczesnych, obejmująca zbiory militariów, numizmatyki, medalierstwa, sfragistyki, żeglarstwa śródlądowego, domowe sprzęty mieszczańskie, pamiątki cechowe z kolekcją konwisarstwa i Kurkowego Bractwa Strzeleckiego oraz obiekty pochodzące ze zbiorów regionalnych kolekcjonerów;
- 4) zabytki piśmiennictwa, archiwalia i zbiory specjalne o profilu pomorzoznawczym od XV w. do współczesności, obejmujące rękopisy, starodruki, kartografię, kolekcje fotografii i kart pocztowych, nagrania audiowizualne i dokumenty życia społecznego;
- 5) sztuka pomorska od średniowiecza do 1939 r. obejmująca malarstwo, rzeźbę, grafikę, rysunek, medalierstwo oraz „chojniciana” do czasów najnowszych; współczesna sztuka polska o charakterze ogólnopolskim obejmująca malarstwo, rzeźbę, grafikę, rysunek, tkaninę artystyczną w zakresie klasyki nowoczesności.

### **§ 7**

Muzeum realizuje cele określone w § 5 przez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych, uzyskanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i badań terenowych;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych;

- 5) organizowanie i prowadzenie badań naukowych w zakresie dyscyplin reprezentowanych w Muzeum;
- 6) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 9) opracowywanie i publikowanie katalogów, przewodników wystaw i rezultatów prac badawczych w zakresie dziedzin reprezentowanych w Muzeum;
- 10) współdziałanie w upowszechnianiu kultury z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

### **Rozdział 3** **ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE**

#### **§ 8**

Szczegółowy zakres zadań działów Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **§ 9**

1. Muzeum zarządza Dyrektor Muzeum.
2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu Chojnickiego zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### **§ 10**

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
  - 1) kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych i edukacyjnych, administracyjnych, organizacyjnych, finansowych i gospodarczych;
  - 2) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum;
  - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
  - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
  - 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
  - 6) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
  - 7) wydawanie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych;
  - 8) uczestniczenie w posiedzeniach Rady Muzeum.

#### **§ 11**

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Rada Powiatu Chojnickiego.
3. Rada składa się z 7 osób.
4. Rada działa w zakresie określonym w art. 11. ustawy o muzeach.

## **Rozdział 4 GOSPODARKA FINANSOWA**

### **§ 12**

Działalność Muzeum finansowana jest ze środków przekazywanych przez Radę Powiatu Chojnickiego, środków własnych oraz pochodzących z innych źródeł.

### **§ 13**

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla celów wynikających z zakresu działalności Muzeum.

### **§ 14**

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum upoważniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania czynności prawnych określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołania pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

### **§ 15**

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową, polegającą na:
  - 1) sprzedaży pamiątek i publikacji;
  - 2) usługach związanych z obsługą ruchu turystycznego;
  - 3) organizacji zajęć edukacyjnych i popularyzujących historię;
  - 4) wynajmie lub dzierżawie majątku ruchomego i nieruchomego.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych Muzeum.

## **Rozdział 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 16**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Rada Powiatu Chojnickiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.